

**DCSL13 - SCUOLA DI CLARINETTO STORICO**

**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**PROGRAMMI PER L'AMMISSIONE**

1. Esecuzione di almeno 3 brani tratti dal Metodo per Clarinetto di X. Lefevre (Parigi, prima edizione del 1802) dove vengono evidenziate caratteristiche tecniche peculiari del clarinetto storico. La scelta dei brani prenderà in considerazione i 15 esercizi da pag. 116 a pag. 118.  
In sostituzione brani di pari o livello superiore.
2. Presentazione di almeno due delle 12 Sonate per clarinetto e basso tratte dal Metodo per Clarinetto di X. Lefevre (Parigi, prima edizione del 1802). In sostituzione di una delle Sonate è possibile presentare un brano di pari o superiore difficoltà. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.
3. Lettura a prima vista.  
Colloquio di carattere generale e motivazionale.  
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

**Programma indicativo I annualità**

- L. Spohr, Concerto n. 2 in Mib magg. Op. 57 per cl. e orch.;
- C. M. von Weber, Concerto n. 1 in FA min. Op. 73 per cl. e orch.;
- J. Stamitz, Concerto per Clarinetto e orchestra.
- G. P. Telemann, Concerto per due chalumeaux in Re minore
- K. Stamitz, Concerto per clarinetto Nr.3
- Sciroli, Sonata per clarinetto e basso continuo
- Verranno studiati brani per clarinetto solo e studi concordati con il docente

***Programma Esame I<sup>^</sup> Annualità***

- 1) Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra (nella trascrizione per fortepiano)
- 2) Esecuzione di una Sonata per cl. e fp;
- 3) Dar prova di conoscere altri sistemi (Chalumeau, Clarinetto sistema Muller, Sistema Öhler, Sistema Boehm ecc.)
- 4) Esecuzione di Passi Assolo, scelti dalla Commissione, tra quelli concordati durante l'anno con il docente di riferimento, con relativa spiegazione storico-musicale e difficoltà tecniche incontrate.

**Programma Indicativo II° Annualità**

- W. A. Mozart " Concerto in LA K622" per cl. e orch.;

- G. Rossini “Introduzione, Tema e Variazioni” per cl. e orch.;
- F.B. Mendelsshon Sonata per clarinetto
- J. Kuffner introduzione tema e variazione
- G. A. Paganelli Concerto per clareto
- R. Schumann “Romanze” per cl. e pf.;

***Programma Esame II^ Annualità***

- 1) Esecuzione di un Concerto per clarinetto e orchestra (nella trascrizione per fortepiano)
- 2) Esecuzione di una Sonata per cl. e fp e o con Basso continuo
- 3) Dar prova di conoscere altri sistemi (Chalumeau, Clarinetto sistema Muller, Sistema Öhler, Sistema Boehm ecc.)
- 4) Esecuzione di Passi Assolo, scelti dalla Commissione, tra quelli concordati durante l’anno con il docente di riferimento , con relativa spiegazione storico-musicale e difficoltà tecniche incontrate.

**PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.
- 2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.  
b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.